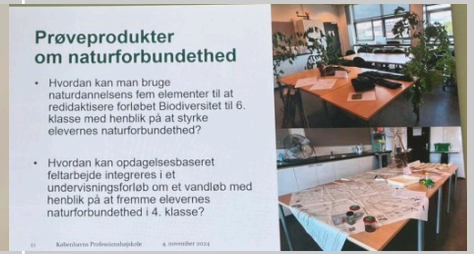
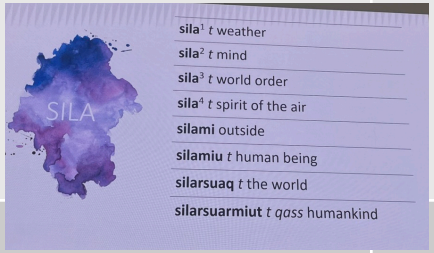
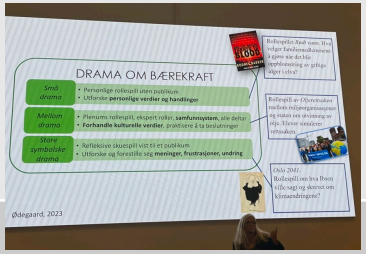
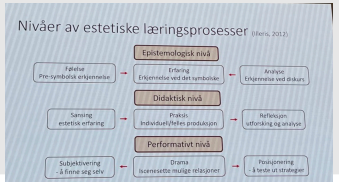
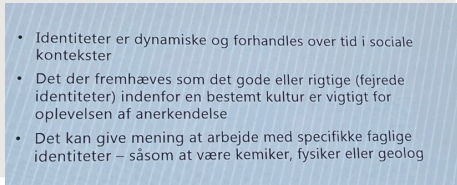
Naturforbundethed Æstetiske læreprocesser Identitet

Professor Connie Svabo

Centerleder, FNUG – Forskningscenter for Naturvidenskabelig Uddannelse og formidlinG, SDU – Det Naturvidenskabelige Fakultet

	Naturforbundethed	Æstetiske læreprocesser	Identitet
Professionshøjskole	Mette Fredslund Andersen  	KP	Stine Mariegaard og Julie Bønneløkke, UCL 
Universitet	Liv Mejer Larsen, SILA, Grønlands Universitet 	Eks Norge bæredygtighedsspil, SILA  	Inuit kultur-natur vs. Vestlig science
Eksterne læringsmiljøer	Louisiana 		Nicolai og skoven 
Definitioner?	David Sheffield Derby Uni. 	Marianne Ødegaard Oslo Uni. 	Katia Bill Nielsen IND, KU 

Naturforbundethed, æstetiske læreprocesser, identitet

→ Hvordan spiller det sammen med / hænger det sammen med Science Education? Hvilken rolle?

- → Science Education er ikke lig med Naturforbundethed
- → Science Education fører ikke nødvendigvis til Naturforbundethed
- → Science Education benytter sig ikke nødvendigvis af æstetiske læreprocesser (men der er altid en æstetik til stede)
- → Science Education + æstetik (beauty - Sheffield) KAN føre til nature connectedness
- → Universitetsbaseret Science Education forankrer specifikke typer af identitets- og identifikationsprocesser (forskning ja, undervisning not so much), (vestlig ja, inuit, not so much yet)
- → Professionshøjskole Science Education KAN være et sted at innovere fra . KP eksempel, UCL eksempel
- → Universitetsbaseret Science Education KAN være et sted at innovere fra – Grønland

→ HVIS man som Science Educator VIL arbejde FOR naturforbundethed og MULTIPLE identifikationsmuligheder ER æstetiske læreprocesser en måde at gøre det på.

Connie Svabo – DASERA 2024

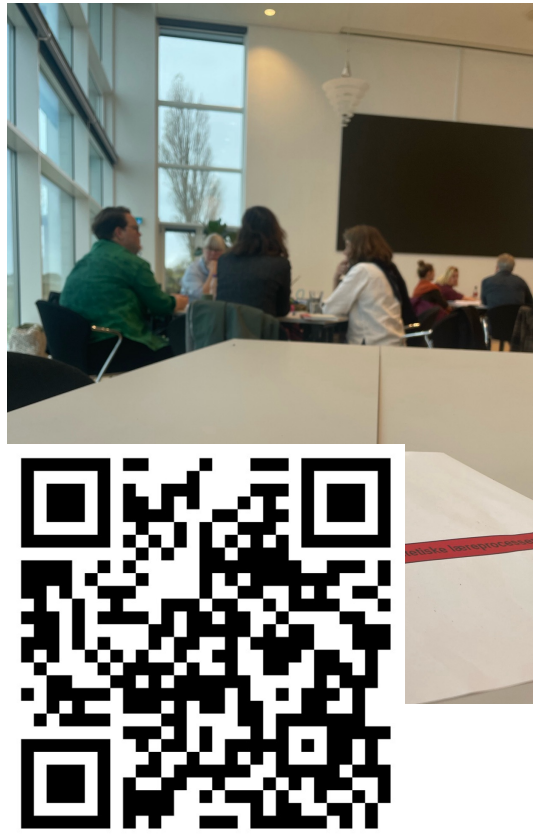
sdu.dk/STEM

#sdudk

Fjerde gruppe-session

- → Gruppen arbejder sammen om at identificere 2 centrale overordnede pointer fra de mange input og refleksionsprocesser, som I ønsker at dele med resten af deltagerne.
- → Renskriv en 'frisk model (gerne trekanten) og anfør jeres væsentligste pointer.
- → Anfør desuden ideer til undersøgelses-/forskningsspørgsmål, som I kunne tænke jer at forfølge.
- → Angiv på modellen, om I gerne vil kontaktes efterfølgende med henblik på videre arbejde/studie med seminarets fokusområder

→ https://tinyurl.com/ye2ymss8



Æstetisk opsamling

- → I ny form arbejder gruppen med
  - → de 2 centrale pointer
  - → Trekants-modellen
  - → Undersøgelses-/forskningsspørgsmål
- → Hver gruppe får en pose med materialer som benyttes i en 'oversættelse' af modellen fra 2D til 3D eller fra tekst til performance. Man må også bruge andet!
- → Re-mix! Re-medier!
- → Resultatet af arbejdet fremvises og deles med resten af deltagerne ved en fernisering og mikro-udstilling

14.15 Opstil til gallerivisning

Galleri DASERA

- → Åbningstale
- → Vær klar til at dele (1 min.)
  - → **Hvad er titlen på værket?**
  - → **Vores værk viser…**
- → Gå på besøg hos hinanden i udstillingen

15.15 Fælles afslutning

15.30 Tak for i dag

Galleri DASERA

Naturforbundethed

Æstetiske læreprocesser

Identitet

At skabe forbindelser

Connie Svabo – DASERA 2024

At etablere forbindelse: Iscenesætte, dramatisere, rammesætte



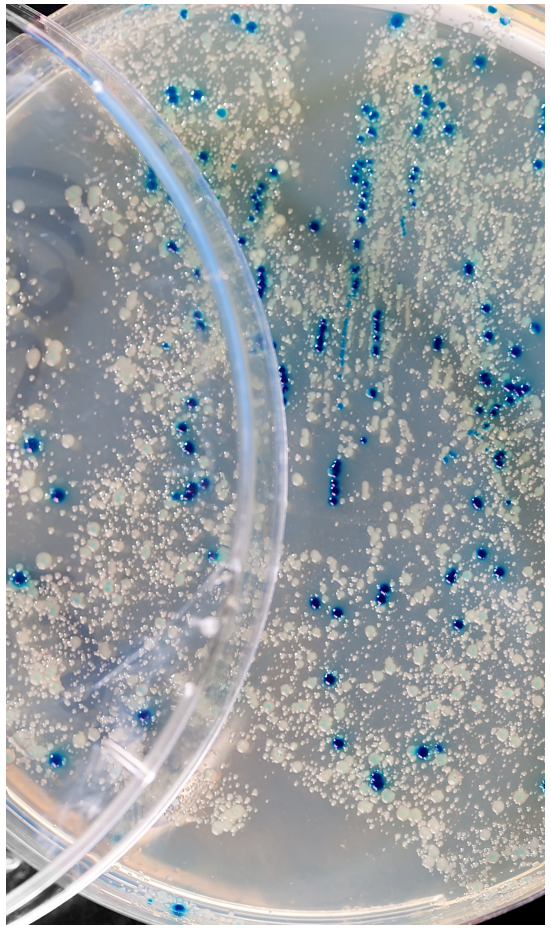
T.h.: Naturama, **iscensættlese og dramatisering af naturhistorie**, ph.d. om besøgendes oplevelse, Svendborg (2010)

For oven: Stevns Klint, **rammesætte naturmøder**, postdoc, formidlings- og oplevelseskoncept før UNESCO (2013)

Connie Svabo – DASERA 2024

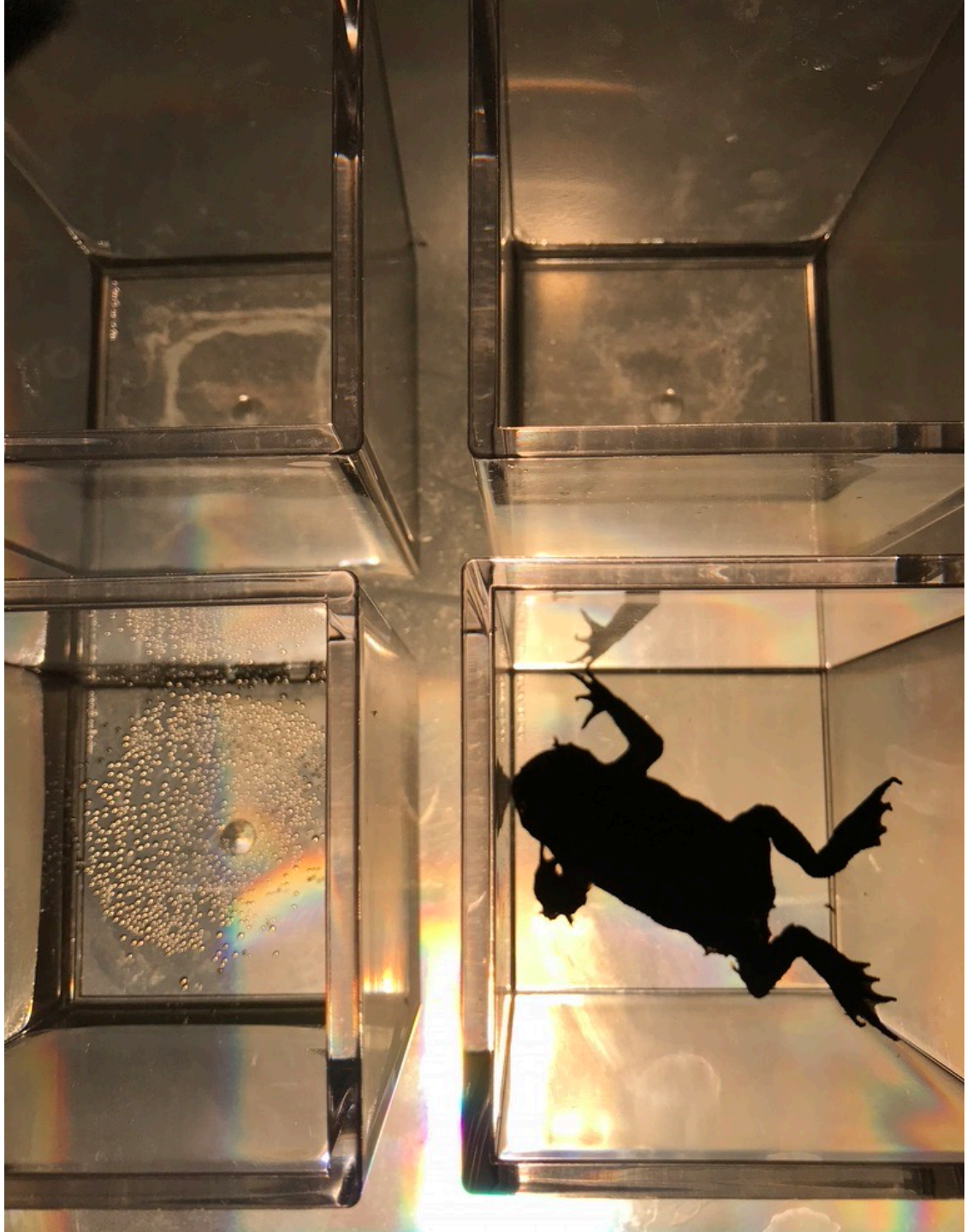
At etablere forbindelse: beklædning, petriskål, kamera





For oven: **beklædning** som en måde at være natur,
petriskålen - medie-ølologi? fremdyrket natur?

T.h.: projiceret Frø, **installation**, SAK Kunstbygning, Svendborg (2018)



Connie Svabo – DASERA 2024

At etablere forbindelse: performance og medierende teknologier



For oven: **beklædning** som en måde at være natur – performance og perception

T.h.: instrumentalitet, medierende teknologier (2024)



Connie Svabo – DASERA 2024

At etablere forbindelser: Performance, pop-up, mediering





T.v.: Karen Bollingberg, ph.d.-stip., geolog, arbejde med **forskerpersona**, SKY seminar (2023)

Midt*:* **Pop-up udstilling** 'Skoven' SDU (2022), LabSTEM projekt + Forskningens Døgn

T.h.: Katrine B.Borch, ph.d.-stip., biolog, **feltarbejde** Geo & Bio Science Center Syd (2024)



Connie Svabo – DASERA 2024

At skabe forbindelser

Pop-up, performance, mediering

sdu.dk

#sdudk

Galleri DASERA

Naturforbundethed
Æstetiske læreprocesser
Identitet

Hvilke forbindelser ser du? Hvilke indsigter har du fået om natur, identitet eller æstetik?

Connie Svabo

At etablere forbindelser: Publikationer

















Kontakt mig gerne:

svabo@imada.sdu.dk

Læs mere om centeret:

https://www.sdu.dk/da/forskning/stem